

toda menina baiana

Gilberto Gil

arr.: André Protásio & Flávio Mendes

♩ = 95 *F#m7*
introdução

Em7

F#m7

Em7

to-da me ni na bai - a - na a

to-da me ni na bai - a - na a

to-da me ni na bai - a - na a

F#m7 *Em7* *F#m7*

a a a a que Deus deu ô que Deus dá

to da me ni na bai - a - na ah

to - da me ni na bai - a - na ah

a que Deus deu ô que Deus dá

a a a a que Deus dá ô ô ô que Deus dá a a a

Em7 (9)

ah to-da me-ni-na bai - a - na a a a

ah to-da me ni na bai - a - na a a a

a que Deus deu ô que Deus dá a a a a

a que Deus dá ô ô ô que Deus dá a a a a

arr.: André Protásio & Flávio Mend

F#m7 Em7

17 *A mp*

to-da me-ni-na ah um san - to - (o) to-da me-ni-na a um jei
 to-da me-ni-na ah o/en-can - to to-da me-ni-na a um jei
 to-da me-ni-na a um san - to - (o) to-da me-ni-na a um jei
 to-da me-ni-na ah o/en-can - to to-da me-ni-na a um jei

to-da me-ni-na bai - a-na tem um san - to que Deus dá to-da me-ni-na bai - a-na tem um jei
 to-da me-ni-na bai - a-na tem o/en-can - to que Deus dá

23

to to-da me-ni-na tem de - fei - to tam - bém que Deus dá
 to to-da me-ni-na a tem de - fei - to tam - bém que Deus dá
 to to-da me-ni-na a tem de - fei - to tam - bém que Deus dá

to que Deus dá to-da me-ni-na bai - a-na tem de - fei - to tam - bém que Deus dá

26 *D6 e/p*

a que Deus deu
 a que Deus deu
 a que Deus deu
 que Deus deu

35

G/D

que Deus dá

que Deus dá

que Deus dá

que Deus dá

41

B Am7 Bm7

e Deus e dá e Deus

e Deus e dá e Deus

e Deus e dá e Deus

que Deus en-ten-deu de dar a pri-ma-zi - a pro bem promal pri-mei- ra mão na Ba hi

que Deus entendeu de dar to - da ma - gi - a pro bem, pro mal, primei - ro chão na Bahia

47

e dá e Deus e dá

e dá e Deus e dá

e dá e Deus e dá

- a pri-mei-ra mis-sa pri-mei-ro ín-dio/a-ba - ti - do tam - bém que Deus deu

pri-mei-ro car-na-val pri-mei-ro pe-lou- - ri - nho tam - bém que Deus deu

arr.: André Protásio & Flávio Mene

53. *C*

1. 2. Refrão

que Deus deu Deus deu q/ Deus dá q/ Deus deu Deus deu/ Deus dá que Deus deu Deus deu q/ Deus

que Deus deu Deus deu q/ Deus dá q/ Deus deu Deus deu q/ Deus dá que Deus deu a a a

que Deus deu Deus deu q/ Deus dá q/ Deus deu Deus deu q/ Deus dá que deus deu a a a

a

59. *Em7 F#m7 Em7 F#m7 Em7*

dá, deu Deus deu Deus q/ de deu Deus dá Deus dá q/ da dá deu Deus deu Deus q/ de deu Deus dá

a que Deus deu ô ô ô que Deus dá a a a a que Deus deu ô ô ô que Deus

a que Deus deu ô ô ô q/ Deus dá a a a a que Deus deu ô ô ô q/ Deus

a que Deus deu ô ô que Deus dá a a que Deus deu ô ô q/ Deus

66. *Em7 F#m7* na segunda vez Fine

Deus dá q/ da dá deu Deus deu Deus q/ de deu deu que Deus dá

a que Deus deu ô ô ô que Deus dá

a que Deus deu ô ô ô q/ Deus dá

dá a a que Deus deu ô ô q/ Deus dá

F#m7 *Em7*

A'

to-da me-ni-na bai - a-na tem um san - to que Deus dá to-da me-ni-na bai - a-na tem um jei
 to-da me-ni-na bai tem o/en-can - to que Deus dá

a to que Deus dá a to-da me-ni-na bai - a-na tem de - fei - to tam - bém que Deus dá

D6 *Em7* *D(#11)* *D7* *E7/D* *D6*

pp

a a que Deus deu

89

E⁶ D⁹/E E G G7M G6

D.S. al Fine

que Deus dá a

- que deus dá a

- que Deus dá a a a

que deus dá a

obs.: este arranjo foi escrito por André Protasio e Flávio Mendes para o Grupo Vocal Equale no show "Expresso Gil".
Na sua forma original há o acompanhamento de dois violões e percussão (conga)

Outro detalhe é que só cantamos o divise de barítono da parte "C" na segunda vez, na volta ao "segno".
Palmas no refrão. Boa sorte.